

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО  
приказ директора ГБПОУ «СМГК»  
№ 105/01-05 од  
«\_22\_»\_\_05\_\_2026

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП 02. ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена**

**33.02.01 Фармация**

**Сызрань, 2026**

ОДОБРЕНА  
методическим объединением  
преподавателей  
общеобразовательного блока

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом  
среднего общего образования,  
федерального государственного  
образовательного стандарта  
среднего профессионального  
образования по специальности  
**33.02.01 Фармация**

Руководитель методического  
объединения преподавателей  
общеобразовательного блока

И.о. заместителя директора по  
учебной работе

\_\_\_\_\_ С.Г. Захарова

\_\_\_\_\_ Ю.Е.Студеникин

Протокол № 9 от 05.05.2026

Составитель:

Эсманская В.В. - преподаватель ГБПОУ «СМГК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Бессараб Т.В.- методист ГБПОУ  
«СМГК»

Содержательная экспертиза: Захарова А.А. - преподаватель ГБПОУ  
«СМГК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по специальности **33.02.01 Фармация**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....   | 4  |
| 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....  | 21 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....  | 22 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....  | 47 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....   | 49 |
| Приложение 1 .....  | 53 |
| Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....   |    |
| Приложение 2 .....  | 53 |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....   |    |
| Приложение 3 .....  | 62 |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с<br>образовательными результатами ФГОС СПО ..... |    |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета **ОУП.02 Литература** разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее - ФОП СОО)

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **33.02.01 Фармация;**

примерной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности (далее - ПОП СПО) по специальности **33.02.01 Фармация;**

примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины **ОУП.02 Литература;**

методики преподавания общеобразовательной дисциплины **ОУП.02 Литература;**

рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования;

учебного плана по специальности **33.02.01 Фармация;**

рабочей программы воспитания по специальности **33.02.01 Фармация.**

Содержание рабочей программы по предмету **ОУП.02 Литература** разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО, ФОП СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности **33.02.01 Фармация;**

интеграции и преемственности содержания по предмету **ОУП.02 Литература** и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет **ОУП.02 Литература** изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по **33.02.01 Фармация** на

базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности **33.02.01 Фармация** отводится 117 часов (из них 102 часа - обязательная часть, 15 часов – вариативная часть - в целях совершенствования устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов) в соответствии с учебным планом по специальности **33.02.01 Фармация**.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности **33.02.01 Фармация**

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета **ОУП.02 Литература**.

Контроль качества освоения предмета **ОУП.02 Литература** проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета **ОУП.02 Литература** в структуре ОП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по **33.02.01 Фармация**.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- Формировать чувство причастности к отечественным традициям и осознавать историческую преемственность поколений;
- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;
- Воспитывать уважение к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену;

- Осваивать духовный опыт человечества, этико-нравственные, философско-мировоззренческие, социально-бытовые, культурные традиции и ценности;
- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительное отношение к ним;
- приобщать к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры;
- ориентировать на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;
- формировать потребность в досуговом чтении и умении составлять программу собственной читательской деятельности;
- воспитывать читательские качества и овладевать современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельным толкованием прочитанного;
- развивать умение анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое;
- уметь сопоставлять произведения русской и мировой литературы, сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства;
- Осознавать коммуникативно-эстетические возможности языка, реализовывать их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни;
- Овладеть разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе Интернета.

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Литература в современном образовательном учреждении является одним из ведущих гуманитарных предметов и содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина и патриота своей Родины.

Художественная картина жизни, нарисованная в произведении при помощи слов осваивается обучающимися не только эмоционально, но и рационально. Литературу не случайно называют «учебником жизни». Литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Предмет **ОУП.02 Литература** изучается на базовом уровне.

Предмет **ОУП.02 Литература** имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла **ОГ СЭ 02 История**.

Предмет **ОУП.02 Литература** имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета **ОУП.02 Литература** особое внимание уделяется формированию культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

В программе по предмету **ОУП.02 Литература** реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

1. Введение. Литература и ее место в жизни человека
2. Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»

3. Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»
4. Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»
5. Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»
6. Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»
7. Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»
8. Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева
9. Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева
10. Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»
11. Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина
12. Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»
13. Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»
14. Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях
15. Тема 4.7. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»
16. Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова
17. Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне
18. Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина
19. Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского
20. Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **ОУП.02 Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

| Код и наименование формируемых компетенций   | Планируемые результаты   |  |
|--|--|--|
|  | Общие  | Предметные   |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>ЛР 1 В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении</li> <li>– произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</li> </ul> <p>МР 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> | <p>ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПРБ 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПРБ 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p> <p>ПРБ 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты  |   |
|--|---|---|
|  | Общие   | Предметные  |
|  | <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из</li> </ul> | <p>в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций   | Планируемые результаты  |   |
|--|---|---|
|  | Общие   | Предметные  |
|  | <p>разных предметных областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность использования знаний в познавательной и социальной практике</li> </ul>  |   |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>ЛР 2 В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>МР 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее</li> </ul> | <p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые результаты   |  |
|---|--|--|
|   | Общие  | Предметные   |
|   | <p>соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>   | <p>понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>   |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>ЛР 3 В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>МР 3 Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность,</li> </ul> | <p>ПРБ 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты   |   |
|--|--|---|
|  | Общие  | Предметные                                      |
|  | <p>выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul> | <p>менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций                            | Планируемые результаты   |   |
|---|--|---|
|   | Общие  | Предметные  |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <p>ЛР 4 - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>МР 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> </ul> <p>обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul> | <p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций   | Планируемые результаты   |   |
|--|--|---|
|  | Общие  | Предметные  |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p>ЛР 5 В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>МР 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> | <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые результаты  |  |
|---|---|--|
|   | Общие   | Предметные   |
|   |   | художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике  |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <p>ЛР 6 В части патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;</li> </ul> <p>ЛР 7 В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и</li> </ul> | <p>ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций   | Планируемые результаты  |   |
|--|---|---|
|  | Общие   | Предметные  |
|  | <p>обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной деятельности</li> </ul> |   |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>ЛР 2 В области ценности научного познания:</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как</li> </ul>  | <p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм</p> |

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты   |                              |
|--|--|------------------------------|
|  | Общие  | Предметные                   |
|  | <p>средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>МР 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> | русского литературного языка |

| Личностные результаты воспитания (ЛР ВР) |  |
|--|--|
| ЛРВР 1                                   | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны  |
| ЛРВР 2.1                                 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости |
| ЛРВР 4.1                                 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.                          |
| ЛРВР 5                                   | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической   |

|           |  |
|-----------|--|
|           | памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России  |
| ЛРВР 6    | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях   |
| ЛРВР 7    | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности  |
| ЛРВР 8.1  | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.   |
| ЛРВР 8.2  | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства  |
| ЛРВР 9.1  | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.                           |
| ЛРВР 10.1 | Заботящийся о защите окружающей среды  |
| ЛРВР 11   | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры   |
| ЛРВР 12   | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| <b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>  | <b>Коды ОК</b> | <b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 33.02.01 Фармация)</b>  |
|--|----------------|--|
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) | ОК 01          | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;   |
|  | ОК 02          | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; |
|  | ОК 05          | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном   |

|   |       |   |
|---|-------|---|
|   |       | языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;   |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
|   | ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;   |
|   | ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  |
|   | ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   |
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)                     | ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  |
|   | ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
|   | ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста   |
|   | ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
|--|--|---|

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности **33.02.01 Фармация**

| Коды ПК                 | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 33.02.01 Фармация)                     |
|-------------------------|--|
| <b>ОГСЭ .02 История</b> |  |
| ОК 01                   | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы   | Объем в часах |
|--|---------------|
| <b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>   | <b>117</b>    |
| <b>Основное содержание</b>                                 | <b>117</b>    |
| в т. ч.:   |               |
| теоретическое обучение                                     | <b>97</b>     |
| практические занятия                                       | 20            |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>          | <b>20</b>     |
| в т. ч.:   |               |
| теоретическое обучение                                     | -             |
| практические занятия                                       | 20            |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> | <b>2</b>      |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы  |
|--|---|-------------|--|--|--|
| 1  | 2   | 3           | 4  | 5  | 6  |
| <i>Основное содержание</i>   |   |             |  |  |  |
| <b>Введение. Литература и ее место в жизни человека</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    |  |  |  |
|  | <i>Для чтения и изучения:</i> входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков (обзор). Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 02, ПР6 08 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое             |
|  | <i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</i> Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12<br>Гражданское<br>Патриотическое<br>Духовно-нравственное |
| <b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>   |   | <b>35</b>   |  |  |  |
| <b>Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>    |  |  |  |
|  | <i>Для чтения и изучения:</i> драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и | 3           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 01, ПР6 05 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.2<br>Гражданское<br>Патриотическое<br>Духовно-нравственное        |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|---|---|-------------|--|--|---|
|   | Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе |             |  |  |   |
|   | Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста<br><i>Выразительное чтение наизусть монолога (не менее одного по выбору)</i>  | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 03, ПР6 11 |  | ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное |
| <b>Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Обломов»<br>Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас   | <b>4</b>    |  |  |   |
|   | <i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</i><br>Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика:  | 3           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 02, ПР6 13 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое          |
|   |   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 06, ПР6 12   |  | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12<br>Гражданское Патриотическое                   |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы  |
|---|--|-------------|--|--|--|
|   | текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.)  |             |  |  | Духовно-нравственное   |
| <b>Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>4</b>    |  |  |  |
|   | <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети». Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты  | 3           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 02, ПР6 13 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое       |
|   | <b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b><br>Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). Творческое задание: рассказ о произошедшем споре от лица разных персонажей. | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 |  | ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12<br>Гражданское<br>Патриотическое<br>Духовно-нравственное |
| <b>Тема 1.4. Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</b>        | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>3</b>    |  |  |  |
|   | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения Ф.И. Тютчева (не менее двух по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и другие; стихотворения А.А. Фета (не менее двух по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие                           | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 08, ПР6 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое       |
|   | Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и  | 1           | ЛР 01-07,                                    |  | ЛРВР 1, ЛРВР   |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объём часов       | Код образовательного результата ФГОС СОО           | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы  |
|---|---|-------------------|--|--|--|
|   | <p>нравственно-ценностного взаимовлияния произведений Ф.И. Тютчева. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение, в том числе наизусть стихотворений. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала или др. формате (по выбору). Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть по выбору</i></p> |                   | МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 09, ПР6 12                 |  | 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое  |
| <b>Тема 1.5.</b><br><b>Гражданская лирика Н.А. Некрасова.</b><br><b>Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</b> | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).</p> <p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Тема поэта и поэзии, образ музы в лирике Н.А. Некрасова. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или другом формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А.</p>   | <b>3</b><br><br>2 | ЛР 01-07,<br>МР 1, МР 2,<br>МР 3<br>ПР6 02, ПР6 13 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 4.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Патриотическое<br>Трудовое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|---|---|-------------|--|--|---|
|   | <p>Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни</p> <p><b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b><br/>           Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».<br/> <i>Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть (по выбору)</i></p>   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 4.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское Патриотическое<br>Трудовое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <p><b>Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие.<br/>           Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык<br/>           Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя</p> | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 02, ПР6 13   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое  |
| <p><b>Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской</b></p>                           | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Преступление и наказание».<br/>           Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода</p>  | 4           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3                   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,        | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|--|--|-------------|--|--|---|
| литературы. <b>Философская проблематика романа «Преступление и наказание»</b>    | чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лузина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе                               |             | ПР6 01, ПР6 05                               | ОК 09,   | нравственное<br>Эстетическое  |
|  | <b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b><br>Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» или текста-опровержения теории Раскольникова | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное |
| <b>Тема 1.8.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>5</b>    |  |  |   |
| <b>Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в</b> | <b>Для чтения и изучения:</b> роман-эпопея «Война и мир». Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. История создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.   | 4           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 03, ПР6 11 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12<br>Гражданское Патриотическое                         |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|---|---|-------------|--|--|---|
| романе-эпопее «Война и мир»   | Духовные искания, публицистика, народные рассказы   |             |  |  | Духовно-нравственное  |
|   | <p><i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</i></p> <p>Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир»</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного отрывка из произведения наизусть (по выбору).</i></p> | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное  |
| <b>Тема 1.9.</b><br><b>Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    |  |  |   |
|   | <p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие</p> <p>Владение умениями анализа и интерпретации образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»</p>  | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 01, ПР6 05   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 4.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское Патриотическое<br>Трудовое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <b>Тема 1.10.</b><br><b>Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>    |  |  |   |
|   | <p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад».</p> <p>Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы</p>   | 3           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3                   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,        | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|---|--|-------------|--|--|---|
| Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»   | Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей   |             | ПР6 02, ПР6 13                               | ОК 09,   | нравственное<br>Эстетическое  |
|   | <b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b><br>Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»  | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 |  | ЛРВР 2.1, ЛРВР 6<br>ЛРВР 8.1, ЛРВР 12<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное |
| <b>Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века</b>  |  | <b>2</b>    |  |  |   |
| <b>Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><i>Для чтения и изучения:</i> Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).<br>Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в анализе художественных текстов, выявление связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений. Представлений современников о литературном | <b>2</b>    |  |  |   |
|   |  | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 01, ПР6 05 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое              |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО           | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|---|--|-------------|--|--|---|
| Писарева  | произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении  |             |  |  |   |
|   | <i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</i><br>Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в других оговоренных преподавателем форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя   | 1           | ЛР 01-07,<br>МР 1, МР 2,<br>МР 3<br>ПР6 02, ПР6 13 |  | ЛРВР 7, ЛРВР 9.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12<br>Гражданское<br>Физическое<br>Эстетическое<br>Духовно-нравственное |
| <b>Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.</b>   |  | <b>13</b>   |  |  |   |
| <b>Тема 3.1.</b><br><b>Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна</b>               | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>    |  |  |   |
|   | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»<br>Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви.<br>Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества | 2           | ЛР 01-07,<br>МР 1, МР 2,<br>МР 3<br>ПР6 03, ПР6 11 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5,<br>ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое                       |
| <b>Тема 3.2.</b><br><b>Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>3</b>    |  |  |   |
|   | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие   | 2           | ЛР 01-07,<br>МР 1, МР 2,<br>МР 3<br>ПР6 04, ПР6 06 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2,<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное  |
|   | <i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное</i>   | 1           | ЛР 01-07,  |  | ЛРВР 1, ЛРВР  |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО           | Код образовательного результата ФГОС СПО               | Направления воспитательной работы  |
|---|---|-------------|--|--|--|
|   | <p><i>содержание.</i><br/>«Иуда Искариот», «Большой шлем» и др. Основные этапы жизни и творчества<br/>Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора</p>  |             | МР 1, МР 2,<br>МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12              |  | 5,<br>ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое           |
| <b>Тема 3.3.</b><br><b>Романические произведения М.А. Горького.</b><br><b>Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>    |  |  |  |
|   | <p><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне»<br/>Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев<br/>«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия.</p> | 3           | ЛР 01-07,<br>МР 1, МР 2,<br>МР 3, ПР6 02, ПР6 13   | ОК 01, ОК 02, ОК 03,<br>ОК 04, ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09, | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2,<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное                       |
|   | <p><b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b></p>   | 1           | ЛР 01-07,<br>МР 1, МР 2,<br>МР 3, ПР6 06, ПР6 12   |  | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2,<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное                       |
| <b>Тема 3.4.</b><br><b>Стихотворения поэтов Серебряного века.</b><br><b>Тематика и идейно-художественное</b>                | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>    |  |  |  |
|   | <p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других</p>   | 2           | ЛР 01-07,<br>МР 1, МР 2,<br>МР 3<br>ПР6 04, ПР6 06 | ОК 01, ОК 02, ОК 03,<br>ОК 04, ОК 05, ОК 06,<br>ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|---|---|-------------|--|--|---|
| своеобразие лирики  | Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта»; «Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация»<br><i>Выразительное чтение, в том числе наизусть, не менее одного художественного произведения (по выбору).</i>   | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 08, ПР6 09 |  | ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <b>Раздел 4. Литература XX века</b>   |   | <b>53</b>   |  |  |   |
| <b>Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>    |  |  |   |
|   | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие  | 3           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 02, ПР6 13   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое                  |
|   | <b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b><br>Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.<br>Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 06, ПР6 12   |  | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное   |
| <b>Тема 4.2.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>    |  |  |   |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|---|---|-------------|--|--|---|
| <p><b>Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»</b></p>                         | <p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие.<br/>Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины.<br/><i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).</i></p> | 3           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 02, ПР6 13 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое         |
|   | <p><b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b><br/>Поэма «Двенадцать»<br/>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»</p>   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 04, ПР6 06 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <p><b>Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие.<br/>Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре</p>                | 3           |  |  |   |
|   | <p><b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b></p>   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2,                        |  | ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО           | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|--|---|-------------|--|--|---|
|  | Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки»   |             | МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12                             |  | Гражданское<br>Эстетическое<br>Духовно-нравственное                                     |
| <b>Тема 4.4.</b><br><b>Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>    |  |  |   |
|  | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие  | 3           | ЛР 01-07,<br>МР 1, МР 2,<br>МР 3<br>ПР6 08, ПР6 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12<br>Гражданское<br>Эстетическое<br>Духовно-нравственное |
|  | <b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b><br>Работа с инфоресурсами: сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины; образ родной деревни; особая связь природы и человека; любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке».<br><i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть (по выбору).</i> | 1           | ЛР 01-07,<br>МР 1, МР 2,<br>МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое          |
| <b>Тема 4.5.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>3</b>    |  |  |   |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объём часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|--|--|-------------|--|--|---|
| <p><b>Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики</b></p> | <p><i>Для чтения и изучения:</i> О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др.<br/>М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие</p> | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 03, ПР6 11 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое          |
|  | <p>Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения»</p>   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 08, ПР6 09 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12<br>Гражданское<br>Эстетическое<br>Духовно-нравственное |
| <p><b>Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»</b></p>                     | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие.<br/>Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта».<br/><i>Выразительное чтение художественного текста наизусть (не менее одного)</i></p>                          | 2           |  |  |   |
|  | <p>Поэма «Реквием»<br/>Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме</p>  | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3                   |  | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 6, ЛРВР 7,   |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|---|---|-------------|--|--|---|
|   | «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке» |             | ПР6 08, ПР6 09                             |  | ЛРВР 8.2, ЛРВР 11<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <b>Тема 4.7.</b><br><b>Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    |  |  |   |
|   | <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 01, ПР6 05 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное                                 |
|   | <b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b><br>История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».<br>Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»                   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 02, ПР6 13 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное |
| <b>Тема 4.8.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>    |  |  |   |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|--|---|-------------|--|--|---|
| <b>М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»</b> | <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы) История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа.</p> <p>Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра; роман-эпопея «Тихий Дон»; система образов; тема семьи; нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека; роль пейзажа в произведении; традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова</p> | 4           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 03, ПР6 11 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12<br>Гражданское Патриотическое<br>Духовно-нравственное |
| <b>Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>4</b>    |  |  |   |
|  | <p><i>Для чтения и изучения:</i> роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору)</p>   | 3           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 01, ПР6 05 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2<br>Гражданское Духовно-нравственное                                    |
|  | <p><b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b></p> <p>Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»</p>   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 06, ПР6 12 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11, ЛРВР 12<br>Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое       |
| <b>Тема 4.10.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    |  |  |   |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|--|--|-------------|--|--|---|
| <p><b>Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова</b></p>  | <p><i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие<br/> Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»</p>   | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 01, ПР6 05 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11<br>Гражданское Патриотическое<br>Трудовое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <p><b>Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/> <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие<br/> Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня)<br/> Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»</p> | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09  | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7<br>Гражданское Патриотическое  |
| <p><b>Тема 4.12.</b></p>   | <p><b>Содержание учебного материала</b></p>  | 2           |  |  |   |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы                      |
|--|--|-------------|--|--|--|
| <b>Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</b>               | <i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор) Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие «лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 08, ПР6 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7<br>Гражданское Патриотическое |
| <b>Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого»</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><i>Для чтения и изучения:</i> роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. «В августе сорок четвертого»<br>Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»  | 3           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 03, ПР6 11 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7<br>Гражданское Патриотическое |
| <b>Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br><i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С.  | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3                   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК                   | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7<br>Гражданское                |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|---|--|-------------|--|--|---|
| исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне  | Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого  |             | ПР6 08, ПР6 09                               | 05, ОК 06, ОК 09,                                | Патриотическое  |
|   | <p><i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</i></p> <p>Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.</p> <p><i>Выразительное чтение не менее одного художественного произведения наизусть.</i></p> <p>Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</p> | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7<br>Гражданское Патриотическое  |
| Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые» | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>    |  |  |   |
|   | Для чтения и изучения: пьеса В.С. Розова «Вечно живые»   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 03, ПР6 11 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11<br>Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое                  |
|   | Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля  | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 02, ПР6 13 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое |
| Тема 4.16.  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>    |  |  |   |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объём часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы  |
|--|---|-------------|--|--|--|
| <b>Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака</b>   | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»<br>Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»  | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 08, ПР6 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое   |
| <b>Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><i>Для чтения и изучения:</i> «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)<br>Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя».<br>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки».<br>Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ»<br>Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 02, ПР6 13   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Патриотическое<br>Трудовое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <b>Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br><i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»<br>Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина»<br>Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений  | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 01, ПР6 05   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11<br>Гражданское   |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы   |
|--|---|-------------|--|--|---|
|  |   |             |  |  | Патриотическое<br>Трудовое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое                          |
| <b>Тема 4.19.</b><br><b>Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    |  |  |   |
|  | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»   | <i>1</i>    | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 02, ПР6 13   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 8.2, ЛРВР 10.1<br>Духовно-нравственное<br>Гражданское<br>Экологическое |
|  | <b><i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</i></b><br>Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения).<br>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»;<br>Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести) | <i>1</i>    | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 01, ПР6 05 |  | ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 8.2, ЛРВР 10.1<br>Духовно-нравственное<br>Гражданское<br>Экологическое |
| <b>Тема 4.20.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1</b>    |  |  |   |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объём часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы  |
|---|---|-------------|--|--|--|
| <b>Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова</b>           | <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»<br>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова» | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 08, ПР6 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <b>Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского</b>           | <b>Содержание учебного материала</b><br><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».  | 2           |  |  |  |
|   | <b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b><br><i>Выразительное чтение стихотворений.</i><br>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского».                                | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 2.1, ЛРВР 7<br>ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Патриотическое<br>Эстетическое   |
| <b>Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков</b>            |   | <b>3</b>    |  |  |  |
| <b>Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br><i>Для чтения и изучения:</i> проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в  | <b>3</b>    |  |  |  |
|   |   | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3                   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,        | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11<br>Гражданское                               |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО                     | Код образовательного результата ФГОС СПО                | Направления воспитательной работы   |
|--|---|-------------|--|---|---|
| <b>философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века</b>   | <p>рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)</p>   |             | <p>ПР6 02, ПР6 13</p>  | <p>ОК 09,</p>   | <p>Духовно-нравственное<br/>Эстетическое</p>  |
|  | <p><i>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</i><br/>Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»</p>  | <p>1</p>    | <p>ЛР 01-07,<br/>МР 1, МР 2,<br/>МР 3<br/>ПР6 06, ПР6 12</p> |   | <p>ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12<br/>Гражданское Патриотическое<br/>Духовно-нравственное</p>                  |
| <b>Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>   |   | <b>2</b>    |  |   |   |
| <b>Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    |  |   |   |
|  | <p><i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н.А.Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р.И.Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е.А.Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева<br/>Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора».<br/><i>Выразительное чтение наизусть одного произведения, которое изучалось на занятии</i></p> | <p>2</p>    | <p>ЛР 01-07,<br/>МР 1, МР 2,<br/>МР 3<br/>ПР6 04, ПР6 06</p> | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,</p> | <p>ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br/>Гражданское Патриотическое<br/>Духовно-нравственное<br/>Эстетическое</p> |
| <b>Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b>  |   | <b>2</b>    |  |   |   |
| <b>Тема 7.1.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    |  |   |   |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)  | Объём часов | Код образовательного результата ФГОС СОО     | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы  |
|---|---|-------------|--|--|--|
| <b>Драматургия второй половины XX – начала XXI века.</b><br><b>Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века</b>              | <i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 02, ПР6 13   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 7, ЛРВР 8.2<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное  |
|   | Киноурок / просмотр телеспектакля.<br>Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»   | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3<br>ПР6 06, ПР6 12 |  | ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Патриотическое<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <b>Раздел 8. Литература народов России</b>  |   | <b>1</b>    |  |  |  |
| <b>Тема 8.1 Литература народов России. Идеино-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1</b>    |  |  |  |
|   | <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева<br>Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения. <i>Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия</i> | 1           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 04, ПР6 05   | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 5, ЛРВР 8.2<br>Патриотическое<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое                  |
| <b>Раздел 9. Зарубежная литература.</b>   |   | <b>3</b>    |  |  |  |
| <b>Тема 9.1 Основные темы и мотивы</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>1</b>    |  |  |  |
|   | <i>Для чтения и изучения:</i> Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р.Брэдбери  | 1           | ЛР 01-07,                                    | ОК 01, ОК 02, ОК 03,                             | ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)   | Объем часов | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО         | Направления воспитательной работы  |
|--|--|-------------|--|--|--|
| зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века   | «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века - XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера  |             | МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 09, ПР6 10           | ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09,                      | Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое                            |
| Тема 9.2<br>Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>2</b>    |  |  |  |
|  | <i>Для чтения и изучения:</i> зарубежная драматургия второй половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.<br>Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) | 2           | ЛР 01-07, МР 1, МР 2, МР 3, ПР6 09, ПР6 10 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11<br>Гражданское<br>Духовно-нравственное<br>Эстетическое |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)</b>                             |  | <b>2</b>    |  |  |  |
| <b>Всего:</b>  |  | <b>117</b>  |  |  |  |

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы. Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02) и оснащено средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

–

##### Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор мультимедийны;
- раздвижной экран для проектора;
- аудиоколонка.

##### Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

1. Лебедев Ю.В. Литература (в 2 частях), 10 класс, изд. - Москва: Просвещение, 2020
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2 частях), 11 класс, изд. - Москва: Просвещение, 2022
3. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования; в 2 частях, изд. - Москва: Просвещение, 2024

## Дополнительные источники

1. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

### Интернет-ресурсы

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [https://classlit.ru/publ/literatura\\_20\\_veka/blok\\_a\\_a/proizvedeniya\\_aleksandra\\_bloka\\_dlya\\_detej/33-1-0-1611](https://classlit.ru/publ/literatura_20_veka/blok_a_a/proizvedeniya_aleksandra_bloka_dlya_detej/33-1-0-1611)
13. <https://uchitelya.com/literatura/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)  | Методы оценки   |
|---|---|
| <p>ПРб 01<br/>осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>-устный и письменный опрос,<br/>- рефераты,<br/>- сообщения<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>- контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p>   |
| <p>ПРб 02<br/>осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>  | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- практические работы;<br/>- тестирования по темам дисциплины;<br/>- устный опрос;<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p>   |
| <p>ПРб 03<br/>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>                          | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- практические работы;<br/>-самостоятельные работы;<br/>- тестирования по темам дисциплины;<br/>- устный опрос;<br/>- презентация.<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p>                         |
| <p>ПРб 04<br/>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p>                   | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- практические работы;<br/>-самостоятельные работы;<br/>-тестирования по темам дисциплины;<br/>- устный опрос;<br/>- сочинение<br/>- литературный диктант;<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p> |
| <p>ПРб 05<br/>сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>  | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- устный опрос;<br/>-презентация;<br/>- тестирования по темам дисциплины;<br/>- устный опрос;<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u></p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p>   |
| <p>ПРб 06<br/>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>  | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- практические работы;<br/>-самостоятельные работы;<br/>- дискуссия, дебаты;<br/>-сочинение;<br/>- тестирования по темам дисциплины;<br/>- устный опрос<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p>                        |
| <p>ПРб 07<br/>осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>  | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- сочинение;<br/>-устный опрос;<br/>-самостоятельные работы;<br/>тестирования по темам дисциплины;<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p>   |
| <p>ПРб 08<br/>сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>  | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- выразительное чтение стихотворений наизусть;<br/>-самостоятельные работы;<br/>тестирования по темам дисциплины;<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p>  |
| <p>ПРб 09<br/>владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):<br/>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;<br/>традиция и новаторство;<br/>авторский замысел и его воплощение;<br/>художественное время и пространство;</p> | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- выразительное чтение стихотворений наизусть;<br/>- сочинение, рецензия;<br/>- устный и письменный опрос;<br/>-самостоятельные работы;<br/>-тестирования по темам дисциплины;<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> |  |
| <p>ПР6 10<br/>умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>  | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- практические работы (сравнительный анализ);<br/>-самостоятельные работы;<br/>- тестирования по темам дисциплины;<br/>- устный опрос<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p> |
| <p>ПР6 11<br/>сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>   | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- рецензия;<br/>-самостоятельные работы;<br/>-тестирования по темам дисциплины;<br/>- устный опрос<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам<br/>- диф.зачет</p>                                    |
| <p>ПР6 12<br/>владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки</p>   | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/>- сочинение, отзыв;<br/>-самостоятельные работы;<br/>-тестирования по темам дисциплины;<br/>- устный и письменный опрос;<br/><u>Итоговый контроль в форме:</u><br/>-контрольная работа по темам</p>                              |

|  |   |
|--|---|
| <p>текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> | <p>- диф.зачет</p>  |
| <p>ПРб 13<br/> умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>  | <p><u>Текущий контроль в форме:</u><br/> - практические работы;<br/> -самостоятельные работы;<br/> - тестирования по темам дисциплины;<br/> - устный опрос;<br/> - презентация.<br/> <u>Итоговый контроль в форме:</u><br/> -контрольная работа по темам<br/> - диф.зачет</p> |

## Приложение 1

### Примерная тематика рефератов по предмету ОУП.02 Литература

1. «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»,
2. «Романтическая баллада в русской литературе»,
3. «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма»,
4. «Романтические повести в русской литературе»,
5. «Развитие русской литературной критики»,
6. «Пушкин в воспоминаниях современников»,
7. «Предки Пушкина и его семья»,
8. «Царскосельский лицей и его воспитанники»,
9. «Судьба Н. Н. Пушкиной»,
10. «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».
11. «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова»,
12. «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников»,
13. «М. Ю. Лермонтов — художник»,
14. «Любовная лирика Лермонтова».
15. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).
16. «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя»,
17. «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников».
18. «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»;
19. «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».
20. «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»;
21. «Мир Островского на сцене и на экране»;
22. «Мир купечества у Гоголя и Островского».
23. «Экранизация произведений А. Н. Островского»,
24. «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».
25. Катерина в драме «Гроза» в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал.
26. «Женские образы в романах Гончарова»,
27. «В чем трагедия Обломова?»,
28. «Что такое “обломовщина”?»,
29. «Художественная деталь в романе “Обломов”».
30. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»).
31. «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)»
32. Особенности реализма И. С. Тургенева («Записки охотника»).
33. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).
34. «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».
35. «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н. С. Лескова».
36. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова

37. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).
38. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.
39. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа «Преступление и наказание»
40. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки».
41. Петербург Ф.М. Достоевского.
42. Библейские мотивы в произведении «Преступление и наказание»
43. Споры вокруг романа «Преступление и наказание» и его главного героя.
44. Тема «маленького человека» в русской литературе
45. «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»;
46. «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого»,
47. «Тема дома в романе «Война и мир»;
48. «Мой Толстой»,
49. «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».
50. Проблема русского национального характера в романе «Война и мир». Патриотизм в понимании писателя.
51. «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»;
52. «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч” А.П. Чехова».
53. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.
54. Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад». Сложность и многозначность отношений между персонажами.
55. Разрушение дворянских гнезд в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»
56. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».
57. Особенности символов в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

**Приложение 2**  
**Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО**

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО   | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО  | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО  |
|---|---|---|
| <p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.</p> | <p>ЛР 1 В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении</li> <li>- произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в</li> <li>- процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</li> </ul> | <p>МР 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в</li> </ul> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО   | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО  | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО  |
|---|---|---|
|   |   | <p>познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность использования знаний в познавательной и социальной практике</li> </ul>  |
| <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.</p> | <p>ЛР 2 В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> | <p>МР 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной</li> </ul> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО   | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО   |
|---|--|--|
|   |  | безопасности личности;   |
| <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни..</p> | <p>ЛР 3 В области духовно-нравственного воспитания:<br/> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения;<br/> - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;<br/> - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;<br/> - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> | <p>МР 3 Овладение универсальными регулятивными действиями:<br/> а) самоорганизация:<br/> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;<br/> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;<br/> - давать оценку новым ситуациям;<br/> способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;<br/> б) самоконтроль:<br/> использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;<br/> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;<br/> в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:<br/> внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;<br/> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО  | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО   |
|--|--|--|
|  |  | - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты   |
| <p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.</p> | <p>ЛР 4 - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> | <p>МР 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>- обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul> |
| <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</p>  | <p>ЛР 5 В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта,</li> </ul>                | <p>МР 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p>   |

| <p><b>Наименование ОК, ПК<br/>согласно ФГОС СПО</b></p>  | <p><b>Наименование личностных<br/>результатов (ЛР)<br/>согласно ФГОС СОО</b></p>   | <p><b>Наименование<br/>метапредметных (МР)<br/>результатов<br/>согласно ФГОС СОО</b></p>  |
|--|--|---|
| <p>Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.</p>   | <p>научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.</p> | <p>ЛР 6 В части патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в</li> </ul> |   |

| Наименование ОК, ПК<br>согласно ФГОС СПО | Наименование личностных<br>результатов (ЛР)<br>согласно ФГОС СОО   | Наименование<br>метапредметных (МР)<br>результатов<br>согласно ФГОС СОО |
|--|--|---|
|  | <p>художественных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;</li> </ul> <p>ЛР 7 В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих, гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении образовательной организации;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами</li> </ul> |   |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО   | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО  |
|---|--|---|
|   | в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности  |   |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.</p> | <p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>ЛР 2 В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> | <p>МР 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p> |

### Приложение 3

#### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

| Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР  | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО   | Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету   |
|---|--|---|---|
| <p><b>ОГСЭ. 02 История</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории;</li> <li>- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;</li> <li>- демонстрировать знание основных дат отечественной истории</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX – XXI вв.);</li> <li>- сущность и причины локальных,</li> </ul> |  | <p><b>ПР6 02</b> осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p><b>ПР6 03</b> сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p><b>ПР6 05</b> сформированность умений определять и учитывать</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Литература и ее место в жизни человека</li> <li>2. Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»</li> <li>3. Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»</li> <li>4. Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</li> <li>5. Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»</li> <li>6. Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир»</li> <li>7. Тема 1.10. Человек и</li> </ol> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;</p> <p>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p> |  | <p>историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p><b>ПР6 06</b></p> <p>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p><b>ПР6 13</b></p> <p>умение работать с разными информационным и источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p> | <p>общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»</p> <p>8. Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева</p> <p>9. Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева</p> <p>10. Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»</p> <p>11. Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина</p> <p>12. Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»</p> <p>13. Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»</p> <p>14. Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях</p> <p>15. Тема 4.7. Идеино-</p> |
|---|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»</p> <p>16. Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова</p> <p>17. Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне</p> <p>18. Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина</p> <p>19. Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского</p> <p>20. Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века</p> |
|--|--|--|--|